

NORMATIVA DE GIMNÀSTICA RÍTMICA

Jocs Esportius Escolars de Catalunya 2026/2027

esportcat
Generalitat de Catalunya
UCEC
Unió de Consells Esportius DE CATALUNYA

Índex

REGLA 1. MODALITATS I PARTICIPACIÓ
- Art.1. Modalitats i nivells convocats
- Art.2. Condicions de participació

REGLA 2. REGLAMENT TÈCNIC I PUNTUACIÓ
- Art. 3. Reglament tècnic
- Art. 4. Puntuació total

REGLA 3. NIVELLS DE PARTICIPACIÓ
- Art. 5. Nivells

REGLA 4. DESENVOLUPAMENT DE LA COMPETICIÓ
- Art. 6. Gimnastes
- Art. 7. Música
- Art. 8. Vestuari
- Art. 9. Disciplina

REGLA 5. APARELLS
- Art. 10. Aparells

REGLA 6. SISTEMA D'AVALUACIÓ I DIFICULTATS
- Art. 11. Artístic
- Art. 12. Execució
- Art. 13. Dificultat
- Art. 14. Originalitats

REGLA 7. EXIGÈNCIES TÈCNIQUES
- Art. 15. Exigències tècniques

REGLA 8. VALORS I GUARDONS
- Art. 16. Puntuació de valors
- Art. 17. Guardons

ANNEX – APARELLS GIMNÀSTICA RÍTMICA

REGLA 1. MODALITATS I PARTICIPACIÓ

Art.1. Modalitats i nivells convocats

Individual: la participació en aquesta modalitat està dividida en TRES nivells:

- ✓ Nivell C*
- ✓ Nivell B
- ✓ Nivell A

** Nivell no convocat a la Final Nacional*

Conjunts: la participació en aquesta modalitat està dividida en TRES nivells:

- ✓ Conjunts Nivell C*
- ✓ Conjunts Nivell B
- ✓ Conjunts Nivell A

** Nivell no convocat a la Final Nacional*

D/T/Q: la participació en aquesta modalitat és de Nivell Únic:

- ✓ Duos/Trios/Quartets Mans Lliures/ Aparells

Art.2. Condicions de participació

- Els/les esportistes han de participar a la categoria que els correspon pel seu any de naixement. Es permet participar en una categoria immediatament superior només si es forma part d'un grup, amb prèvia presentació de l'autorització paterna al comitè organitzador.

- En el cas d'esportistes amb patologies especials que vulguin participar en categories inferiors a la que els correspon, caldrà presentar el certificat mèdic acompanyat de l'autorització paterna al comitè organitzador.

- Un/a esportista que participi en la modalitat individual, també podrà participar en la modalitat de conjunts, però no podrà participar en la modalitat de D/T/Q.

- En cap cas, un/a esportista podrà participar en un conjunt i en un D/T/Q, ni tampoc en dos conjunts o en dos DTQ.

- Es pot participar en un conjunt si la gimnasta és un any immediatament inferior (gimnasta de segon any).

REGLA 2. REGLAMENT TÈCNIC I PUNTUACIÓ

Art. 3. Reglament tècnic

- Es puntuarà amb el Codi de Puntuació de Gimnàstica rítmica 2025-2028.

- Les normes no registrades a les taules d'aquesta normativa, penalitzacions i precisions es regiran segons l'estipulat en el Codi de Puntuació i en precisions reglades per la UCEC.

- Totes les precisions que es realitzin durant la temporada 2026-2027 seran enviades a tots els centres eduactius, clubs i jutges/ses.

- Per a les competicions, la UCEC enviarà les novetats que puguin modificar algun dels aspectes del codi, mitjançant circulars.

Art. 3.1. Tutors/es de Joc

- ✓ El/la tutor/a de joc responsable serà cap de la competició.
- ✓ S'ha d'indicar el núm. de jurat.
- ✓ No existeixen notes negatives, ni "0".
- ✓ La màxima diferència entre les notes centrals dels tutors de joc serà de 0,50.

Art. 4. Puntuació total

Art. 4.1. En el cas d'un jurat

4 Tutors/es de Joc i 1 Tutor/a de Joc Coordinadora-Responsable:

a) 1 tutor/a de Joc de dificultat corporal (DB 1).
b) 1 tutor/a de Joc de dificultat d'aparell (DA 1).
c) 1 tutor/a de Joc de faltes artístiques (A 1).
d) 1 tutor/a de joc de faltes tècniques (E 1).

- ✓ El/la Tutor/a de Joc responsable es designarà a cada competició independentment del valor de judici que li correspongui.

- ✓ [(penalitzacions de faltes artístiques es resten de 10 + penalitzacions de faltes tècniques es resten de 15) + (dificultat corporal + dificultat d'aparell) – penalitzacions generals] + 4.

Art. 4.2. En el cas de més d'un/a Tutor/a de Joc per DB/DA/A/E

Tutors/es de Joc i 1 Tutor/a de Joc Responsable:

a) 1 tutor/a de Joc Responsable
b) 2 tutors/es de Joc de dificultat corporal (DB 1-2)
c) 2 tutors/es de Joc de dificultat d'aparell (DA 3-4)
d) 2 tutors/es de Joc de faltes artístiques (A 1-2)
e) 2 tutors/es de joc de faltes tècniques (E 1-2)

- ✓ (penalitzacions de faltes artístiques (MITJANA i es resta de 10) + penalitzacions de faltes tècniques (MITJANA i es resta de 15) + (dificultat corporal (NOTA ÚNICA) + dificultat d'aparell (NOTA ÚNICA)) – penalitzacions + 4.

- ✓ DB 1-2 / DA 1-2 només passen una nota entre els/les dos: es posen d'acord, bé perquè coincideixen, bé perquè fan la mitjana de les seves notes.

- ✓ A 1-2 / E 1-2 els dos valors de judici passen les dues notes i l'ordinador en fa la mitjana.

- ✓ La puntuació final d'un exercici s'establirà sumant la puntuació D, la puntuació A i la puntuació E. La deducció de les penalitzacions, si n'hi hagués, es farà a partir de la puntuació final.
- ✓ Durant la competició, a la taula tècnica, els tutors/es tindran prohibit utilitzar qualsevol dispositiu electrònic per parlar, transmetre o rebre missatges o informació (telèfons mòbils, mini notebooks, ordinadors, rellotge connectat, etc.), així com qualsevol càmera o càmera de vídeo.

Art. 4.2.1. Desempats

Els desempats es resoldran seguint les directrius del Codi de Puntuació 2025- 2028.

Art. 4.2.2. Reclamacions

Els/les entrenadors/es no estan autoritzats/des a adreçar-se als/a Tutors/es de Joc per demanar informació o explicacions sobre les notes o les classificacions. En el cas de voler fer una consulta sobre la nota D (dificultat), caldrà fer-ho a la persona que actuï com a Jurat Responsable i per escrit. En cas d'incompliment d'aquesta norma, serà comunicat al Comitè de Disciplina.

En cas de detectar una nota impossible, una vegada publicats els resultats, es podrà sol·licitar la revisió de notes en un termini màxim de 7 dies des de la realització de la competició.

REGLA 3. NIVELLS DE PARTICIPACIÓ

Art. 5. Nivells

Art. 5.1. Condicions Generals

- Si un/a entrenador/a considera que un/a esportista ha de baixar de nivell, ho haurà de sol·licitar per escrit al consell esportiu corresponent, exposant-ne els motius. El consell esportiu resoldrà la sol·licitud en un termini màxim de 10 dies hàbils.

- Per tal d'afavorir la creació de conjunts, es permetrà que:
  - ✓ NOMÉS un/a esportista que participi a Nivell C Individual pugui participar en un Conjunt Nivell B en la seva categoria.
  - ✓ NOMÉS un/a esportista que participi a Nivell B individual, pugui participar en un Conjunt Nivell A en la seva categoria.

Art. 5.2. NIVELL C

**Es podrà convocar pels Consells Esportius en l'àmbit local, comarcal o territorial i es regirà segons aquesta normativa.*

Un/a esportista Individual C **NO** POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell A INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ Nivell B INDIVIDUAL / CONJUNT*
- ✓ D/T/Q

**En cas que un/a esportista de Nivell C individual participi en un Conjunt de Nivell B, la temporada següent haurà de participar obligatòriament a Individual Nivell B.*

Un/a esportista de Conjunt C **NO** POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell A INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ Nivell B INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ D/T/Q

Art. 5.3. NIVELL B

Lliure participació.

Un/a esportista individual B NO POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell A INDIVIDUAL / CONJUNT*
- ✓ Nivell C INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ D/T/Q
- ✓ Simultàniament en un Conjunt A i en un Conjunt B.

**En cas que un/a esportista de Nivell B individual participi en un Conjunt de Nivell A, la temporada següent haurà de participar obligatòriament a Individual Nivell A.*

Un/a esportista de Conjunt B NO POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell A INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ Nivell C INDIVIDUAL* / CONJUNT
- ✓ D/T/Q

**En cas que un/a esportista de Nivell C individual participi en un Conjunt de Nivell B, la temporada següent haurà de participar obligatòriament a Individual Nivell B.*

- L'esportista que hagi quedat en primera posició a la Final Territorial dels JEEC, de la temporada anterior promocionarà al Nivell A, independentment de si canvia de categoria o no.

- El primer conjunt classificat a la Final Territorial dels JEEC de la temporada anterior promocionarà al Nivell A, independentment de si canvia de categoria o no (sempre que es mantinguin 3 o més gimnastes del conjunt).

Art. 5.4. NIVELL A

Lliure participació.

Un/a esportista individual A NO POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell B INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ Nivell C INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ D/T/Q

Un/a esportista de Conjunt A NO POT PARTICIPAR a:

- ✓ Nivell B INDIVIDUAL* / CONJUNT
- ✓ Nivell C INDIVIDUAL / CONJUNT
- ✓ D/T/Q

**En cas que un/a esportista de Nivell B individual participi en un Conjunt de Nivell A, la temporada següent haurà de participar obligatòriament a Individual Nivell A.*

- Participació obligatòria dels/de les esportistes que hagin quedat en 1a posició a la Fase Nacional dels JEEC en Nivell B, la temporada anterior. L'esportista que ascendeixi al Nivell A haurà de mantenir-se en aquest nivell durant tota la temporada. No obstant això, podrà tornar a descendir al Nivell B, la temporada següent, sempre que durant la seva participació al Nivell A no hagi arribat a la Final Nacional.

- Al Nivell A es pot pujar lliurement si així ho considera l'entrenador/a. Un cop en aquest nivell, s'apliquen els criteris de descens (no passar a la Final Nacional dels JEEC) per tornar al Nivell B.

- Participació obligatòria dels conjunts que la temporada anterior hagin quedat en 1a posició a la Final Nacional del Nivell A, sempre que hi hagi 3 o més gimnastes del conjunt.

Art. 5.5. D/T/Q

- Nivell únic per a cada categoria. Es durà a terme en modalitat de Mans Lliures per a les categories petites i aparell per a les categories Cadet i Juvenil.

- En aquestes modalitats de D/T/Q NO poden participar gimnastes que durant el mateix curs estiguin participant com individuals o en un conjunt en qualsevol dels nivells.

REGLA 4. DESENVOLUPAMENT DE LA COMPETICIÓ

Art. 6. Esportistes

Si un/a esportista individual o un conjunt no realitza l'exercici en la seva totalitat perquè s'atura en no recordar-lo, l'exercici s'avaluarà de la manera següent:

a) Es comptabilitzaran les dificultats ja realitzades de manera vàlida, aplicant les penalitzacions pertinents per falta de components de dificultat.

b) L'artístic penalitzarà amb 10,00 p.

c) L'execució penalitzarà amb 15,00 p.

d) Les penalitzacions de temps s'apliquen segons la durada realitzada.

e) No hi ha penalització de línia per abandonar l'àrea de competició quan l'exercici ha estat interromput.

Nota: Si durant l'exercici un/a esportista individual o de conjunt es lesiona o té nàusees o vòmits (qualsevol causa que produeixi patiment a l'esportista), no es valorarà l'exercici.

Excepció: en conjunts es permetrà un/a esportista substitut/a (sempre que estigui inscrit/a en aquell conjunt amb anterioritat). Si l'esportista lesionat/da surt immediatament i entra el/ la de substitució, el conjunt serà avaluat i el/la tutor/a de joc Responsable penalitzarà únicament per sortida d'esportista (0,30).

Excepció: en categoria Prebenjamí, serà el/la responsable dels tutors/es de joc qui aprovarà la repetició de l'exercici un cop analitzades les circumstàncies esdevingudes.

A D/T/Q no hi ha cap esportista de reserva, és una modalitat tancada. En cas que un/a esportista d'un trio o quartet causi baixa, aquest grup podrà continuar classificant-se participant en duo o trio. Si un/a esportista d'un duo causa baixa, en cap cas, no es podrà substituir per una reserva ni per un/a esportista que participi com a individual.

Art. 7. Música

a) Cada exercici de RG, en la seva totalitat, s'ha de realitzar amb música. Si la música s'atura per qualsevol motiu, l'esportista, conjunt, D/T/Q ha d'aturar l'exercici. No es podrà avaluar un exercici en què la música desaparegui (problemes tècnics) en alguna part. En aquest cas, el/la tutor/a de joc coordinadora ha de comprovar la causa a megafonia i podrà dir-li a l'entrenador/a que s'hi adreci per parlar.

   - ✓ Si el problema és de megafonia i es pot resoldre, l'esportista, conjunt o D/T/Q pot repetir l'exercici.

   - ✓ Si la causa és una altra, l'entrenador/a haurà de portar una nova gravació en USB o format similar.

b) Un senyal sonor pot començar abans de la música.

c) Cada peça musical ha de ser gravada en un USB o format similar.

d) En cas que la música soni incorrectament: Tan aviat com l'esportista s'adoni que la música és incorrecta, és responsabilitat de l'esportista aturar l'exercici. No s'acceptarà una protesta relacionada amb la música un cop finalitzat l'exercici.

e) Es podrà utilitzar música instrumental o cantada, sempre que es respectin les melodies, no tinguin un llenguatge ofensiu o no adequat a l'edat dels/de les esportistes, sense juxtaposició discontínua de fragments i no es permet música amb caràcter no propi de l'esportista (sirenes, motors).

f) L'elecció de la música segons sexe i categoria és lliure, però ha de ser adequada a l'edat i al programa (Jocs Esportius Escolars de Catalunya), especialment en el cas que sigui cantada.

g) Temps d'exercici: penalització de 0,05 si la durada de la música excedeix el temps establert o no hi arriba.

h) Els tècnics han de tenir a disposició de la direcció de la competició un USB o format similar per a cada categoria i nivell, degudament identificats.

i) Tots els arxius amb les músiques s'han d'identificar amb el nom complet de l'esportista, l'aparell i la categoria i el nivell.

j) No s'utilitzarà cap música que no segueixi aquest format.

k) Un exercici sense música en la seva totalitat no serà avaluat.

Art. 7.1. Durada de les músiques

La durada de la música dels exercicis haurà d'ajustar-se als intervals establerts en el quadre següent, d'acord amb la categoria, la modalitat i el nivell de participació.

Els temps indicats corresponen a la durada mínima i màxima permesa de la música. La música haurà de tenir una durada compresa dins de l'interval establert.

	PREBENJAMÍ	BENJAMÍ	ALEVÍ	INFANTIL	CADET	JUVENIL
Individual A	1:00-1:15	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30
Individual B	1:00-1:15	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30
Individual C	1:00-1:15	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30	1:15-1:30
Conjunts A	1:15-1:30	1:30-1:45	1:45-2:00	2:00-2:15	2:00-2:15	2:00-2:15
Conjunts B	1:15-1:30	1:30-1:45	1:45-2:00	2:00-2:15	2:00-2:15	2:00-2:15
Conjunts C	1:15-1:30	1:30-1:45	1:45-2:00	2:00-2:15	2:00-2:15	2:00-2:15
Duo/Trio/Quartet	1:15-1:30	1:15-1:30	1:45-2:00	1:45-2:00	1:45-2:00	1:45-2:00

En cas que la durada de la música no s'ajusti al temps establert per a la categoria, modalitat i nivell corresponent, s'aplicarà la penalització prevista en el punt 7 g) de la normativa.

Art. 8. Vestuari

Els mallots han de contribuir a enaltir la bellesa del moviment corporal i que han d'estar en harmonia amb l'estil / idea-guia del tema musical de forma suggeridora. No hi ha necessitat de dissenys extremadament explícits, tipus disfressa de Carnaval, ni de transformismes (alteracions del disseny durant l'exercici) o efectismes tecnològics (llums LED, etc.). Tot això, sens dubte, desvirtua el caràcter esportiu de la gimnàstica rítmica.

Els transformismes, la incorporació de llums o elements similars i l'efecte de disfressa estan totalment prohibits.

No han d'arribar a ser una distracció per als jutges.

Amb el mateix esperit, cal recordar que el pentinat i el maquillatge han de ser sobris.

Vegeu les novetats al Codi de Puntuació.

- Indumentària masculina:

  - ✓ L'esportista haurà d'utilitzar un mallot masculí i/o malles curtes o llargues.
  - ✓ Els esportistes d'un equip han de portar els mallots iguals.
  - ✓ Les malles llargues, segons el Codi de Puntuació.

- Indumentària dels conjunts mixtos:

  - ✓ Si les noies porten faldilla, els nois poden portar malla curta, sempre que es respecti el model general (mateix teixit, detalls...) i la part de dalt igual.

Art. 9. Disciplina
0,50 punts de penalització:

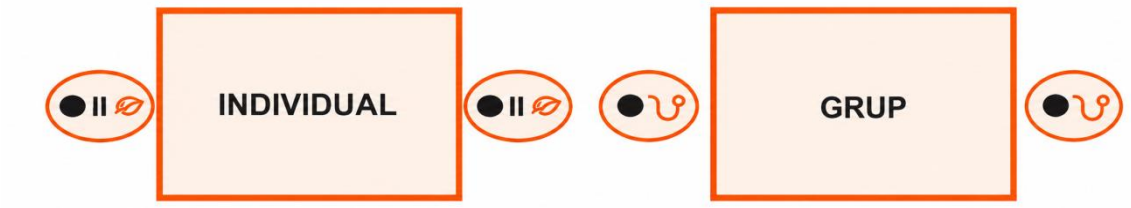
- Els/les entrenadors/es no poden apropar-se a la taula dels/de les tutors/es de joc durant la competició, ni a megafonia sense ser cridats/des, ni preparar els/les esportistes (maquillatge, pentinats...) a la zona de competició.
- Als conjunts, l'esportista de substitució ha d'estar situat/da al costat de l'entrenador/a.
- A la zona de competició només poden estar-hi els/les esportistes, entrenadors/es i delegats/des.
- Els acompanyants i familiars han d'estar a les graderies.
- Els/les esportistes no poden mastegar xiclet durant la seva actuació.

REGLA 5. APARELLS

Art. 10. Aparells
Art. 10.1. Aparells de substitució

Penalització en cas de no complir les següents normes:

- Està autoritzada la col·locació d'un aparell de substitució (o un joc, un aparell de cada, però junts a cada cantó en el cas d'aparells mixtos) en dues de les quatre bandes del tapis.



- Els aparells de substitució s'han de posar al mig de qualsevol dels laterals del tapis. Mai a la línia de davant dels/de les jutgesses.
- Cada esportista o conjunt és responsable de retirar els seus aparells de substitució abans de la sortida del/s següent/s esportista/es.

Art. 10.2. Mides dels aparells

CATEGORIA	APARELL
BENJAMÍ	Pilota mínim 15 cm
ALEVÍ	Cèrcol mínim 70 cm
	Maces mínim 35 cm
	Cinta mínim 4.5 m
INFANTIL	Cèrcol mínim 70 cm
	Maces mínim 35 cm
	Cinta mínim 4.5 m
CADET-JUVENIL	Cinta mínim 5 m

REGLA 6. SISTEMA D'AVALUACIÓ I DIFICULTATS

Art. 11. Artístic

- Es puntua segons el Codi FIG en vigor. La nota de partida són 10 punts en totes les categories. Els/les tutors/es de joc d'artístic emplenaran les fitxes d'artístic amb les faltes, especificant el nombre de penalitzacions i/o la Nota Final, un cop restades les penalitzacions, segons el sistema informàtic de la competició.

- Mínim 2 Combinacions de Passos de Dansa (vegeu els requisits Codi de Puntuació).

- CONSTRUCCIONS CORPORALS: Principis i finals SENSE contacte d'una gimnasta amb el terra estan permesos.

- **IMPORTANT (Només per a PREBENJAMÍ, BENJAMÍ i ALEVÍ)**: Element prohibit, posicions de peu en elevació.

- Vegeu les exigències de composició (Música, Idea guia, Expressió facial i corporal, Canvis Dinàmics, Efectes, Unitat, Treball Col·lectiu…).

Art. 12. Execució

- Es puntua segons el Codi FIG en vigor.

- La nota de partida són 15 punts en totes les categories.

- Els/les tutors/es de joc d'execució, emplenaran les fitxes d'execució amb les faltes tècniques, especificant el nombre de penalitzacions i/o la Nota Final, un cop restades les penalitzacions, segons el sistema informàtic de la competició.

Art. 13. Dificultat

- El/la tutor/a de joc de dificultat DB1 ha de comprovar que l'exercici compleix les normes: nombre de dificultats totals, ones i riscos (individual). D. corp., DE, risc i ones (conjunt).

- El/la tutor/a de joc de dificultat DA1 ha de comprovar que l'exercici compleix les normes: totes les dificultats d'aparell (individual) i les dificultats de col·laboració (DC-conjunt).

Art. 13.1. Dificultat corporal (DB)

Art. 13.1.1. GRUPS DE DIFICULTATS CORPORALS



No s'exigeix el maneig amb la mà no dominant, excepte en els exercicis de pilota i cinta, en què s'han de realitzar un mínim de 2 dificultats amb maneig de l'aparell amb la mà no dominant.

- ✓ Grups Corporals: 1 de cada GC o segons NT
- ✓ En conjunts/D/T/Q, 1 de cada GC realitzats simultàniament

NOTA 1: No es poden repetir de manera aïllada en diferents moments de l'exercici. La DB repetida té valor 0*, excepte les sèries de salts o girs.

NOTA 2: DB aïllada, si es repeteix després en un DE, la DB repetida no compta, però el DE sí.

NOTA 3: una DB utilitzada durant un R no es pot repetir en un DE (la DB s'invalida però el DE compta).

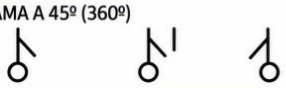
NOTA 4: una DB aïllada no es pot repetir com a criteri DB a R (criteri DB no compta).
No existeixen les Dificultats Combinades.

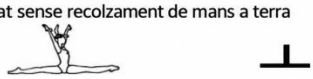
GC INDIVIDUAL: Per al comptatge, seran tingudes en compte les dificultats per ordre d'execució fins al màxim permès per categoria i nivell. Els GC exigits han d'estar representats dins el nombre màxim permès de dificultats per a cada categoria i nivell.

GC CONJUNT i D/T/Q: Per al comptatge, seran tingudes en compte les dificultats per ordre d'execució. S'avaluaran un mínim de 3 DB i un màxim de 4 o 5 (segons categoria i nivell) en ordre cronològic. Qualsevol DB addicional per sobre del límit no serà avaluada (sense penalitzacions). Les DB que no han entrat al recompte, però compleixen els requisits per representar GC, es tenen en compte per a aquest aspecte, però no tenen valor.

Art. 13.1.2. DIFICULTATS ESPECÍFIQUES UCEC: NIVELLS C (totes les categories) i B (categories prebenjamí, benjamí i aleví) INDIVIDUALS – CONJUNTS – D/T/Q

SALTS	
0'10	
SANCADA PETITA	
SALT VERTICAL	 
GALOP	 
SALT PASSÉ (genoll a la horitzontal)	
SALT FOUETTÉ (45º)	 45º

GIRS	
0'10	
DEBOULE	
COUP DE PIED (360º)	
GIRS CAMA A 45º (360º)	
GIR PASSÉ (180º)	

EQUILIBRIS	
0'10	0,10
EQUILIBRI PASSÉ (a peu pla) 	Extensió cap per sota de la horitzontal. * 
EQUILIBRI COUP DE PIED (en relevé) 	Espatlles al terra (planxa) 
Spagat sense recolzament de mans a terra 	Penché amb mans al terra 
Arabesque a 45º en relevé 	Passé + arabesque 

*Extensió cap per sota de l'horitzontal amb els braços paral·lels.

Aquestes dificultats han de tenir la forma definida i mantinguda, coordinades amb un element dels GRUPS TÈCNICS de l'aparell, tant en individual com en conjunt (igual que les dificultats pròpies del Codi de Puntuació UCEC). VALOR: 0,10

Art. 13.1.3. DIFICULTATS NO AUTORITZADES

Dificultats no autoritzades: es penalitzaran amb 0,50 punts per cada dificultat no autoritzada. El valor de la DB serà de 0,00 punts, i la dificultat es comptabilitzarà a efectes dels màxims exigits.

Per als nivells A/B/C i D/T/Q (Prebenjamí, Benjamí i Aleví) , no s'autoritza la utilització en cap composició de les següents dificultats

GRUP	DIFICULTATS NO AUTORITZADES
SALTS	✓ Tots els salts amb canvi de cama
EQUILIBRIS	✓ Equilibris amb extensió de tronc i agafades de la cama darrera. Dificultats: 2.203, 2.404, 2.406, 2.506.1, 2.506.2, 2.904, 2.1003, 2.1005, 2.1106.3, 2.1203, 2.1204, 2.1904.1, 2.1904.2 ✓ Equilibri en posició de "cosaco". Dificultats 2.1402, 2.1403 ✓ Equilibris sobre altres parts del cos. Dificultats 2.1503, 2.1504, 2.1604
ROTACIONS	✓ Rotacions amb extensió de tronc i agafades de la cama darrera: Dificultats: 3.505, 3.905, 3.1003, 3.1005, 3.1105.3, 3.1205.1, 3.1205.2, 3.1303.1, 3.1303.2, 3.1405.1, 3.1405.2, 3.1405.3 ✓ Gir "fouetté" : Dificultat núm. 3.1601,3.1602 ✓ Rotacions sobre el pit: Dificultat núm. 3.1902,3.2003.1,3.2003.2,3.2202 ✓ Rotacions en posició de "cosaco": Dificultat núm. 3.1501

Aquestes dificultats estan al Codi de Puntuació

- ✓ Per al nivell A, no s'autoritzen dificultats d'un valor superior a 0,40.
- ✓ Per al nivell B no s'autoritzen dificultats d'un valor superior a 0,20.
- ✓ Per al nivell C, només es poden utilitzar les dificultats del quadre UCEC.
- ✓ Per a D/T/Q, no s'autoritzen dificultats d'un valor superior a 0,20.

Art. 13.2. Elements de Rotació (R/Rr)
Art. 13.2.1. ELEMENTS DINÀMICS DE ROTACIÓ – R/Rr

Exercicis de Mans Lliures R

Per als exercicis de mans lliures s'autoritzen els R sempre que compleixin amb les següents condicions:

- ✓ Dues rotacions/inversions completes
- ✓ Canvi d'eix i de nivell
- ✓ Executat amb les condicions de continuïtat i dinamisme que exigeix el Codi de Puntuació FIG. El valor del R de mans lliures serà de 0,20 punts.

Si alguna d'aquestes condicions no es compleix, el valor del R serà de 0,00 punts. Un exercici de mans lliures pot presentar un màxim de 2 R, sense penalització per element addicional. No es podrà sumar cap criteri a la base del R.

Exercicis d'aparell

- ✓ Un R és una combinació d'un llançament alt, 2 o més elements de rotació i una recuperació de l'aparell.

- ✓ Es permeten R d'una única rotació amb un valor de 0,10 (Rr) en les següents categories:

    - Nivell A: Aleví i Infantil, ambdues incloses.
    - Nivell B/C i D/T/Q: Cadet/Juvenil

- ✓ En un exercici, els R es valoraran per ordre cronològic (segons el nombre permès per la NT), sense penalització per element addicional. S'hi poden aplicar tots els criteris previstos per al llançament i per a la recollida i es sumaran a la base del R (0,10 + criteri o criteris addicionals).

- ✓ Els R de 2 rotacions no es poden reduir a Rr. Si es realitzen dues rotacions i el R no és vàlid per una falta d'execució (p. Ex, les dues rotacions no es realitzen sota el vol o una o les dues rotacions estan incompletes) el valor serà 0,00 p i es comptabilitzarà com a R realitzat.

- ✓ Exemple: llançament sense mans + una rotació o inversió + recollida sense mans Valor 0,30.

- ✓ El valor de la dificultat d'aparell serà el previst en cada cas pel codi FIG.

- ✓ Cada GRUP d'elements preacrobàtics o de rotacions verticals es pot fer servir 1 COP ÚNICAMENT en R, ja sigui aïllat o en sèrie, o repetit en qualsevol ordre dins d'un mateix R. Si un grup es repeteix en un altre R (independentment de l'ús d'una variació diferent), aquest R no serà vàlid. Les DB de 0,10 poden incloure's al grup de rotacions verticals **(no vàlid per a Rr).**

- ✓ Es penalitzen les preacrobàcies realitzades amb tècniques perilloses (per exemple, recepció perillosa colpejant fortament una part del cos, es considera pèrdua d'equilibri amb caiguda d'esportista).

- ✓ ***NOTA: per a individual de corda, es comptarà com a màxim un R/Rr amb els caps nuats (els R/Rr fora d'aquesta norma, no seran validats).***

- ✓ **El R/Rr no és vàlid quan només es recupera un cap**.

- ✓ **CONJUNT i D/T/Q:** Tots/es els/les esportistes han de fer els mateixos elements de risc i amb la mateixa direcció o amb subgrups amb direccions diferents (vegeu el Codi).

Art. 13.3. Ones

Art. 13.3.1. ONES

- ✓ Ona total del cos: ha de participar tot el cos en el moviment ondulant, però no cal realitzar grans extensions de tronc perquè sigui vàlida, al contrari, la majoria de les vegades solen restar continuïtat a la propagació de l'ona. Poden ser de dificultat o no.

- ✓ Mínim 2 o segons exigència per categoria.
- ✓ En conjunt i D/T/Q, simultànies o en successió molt ràpida o alhora en subgrups.
- ✓ A terra, de peu, de terra a dalt i de dalt a terra però NO només de genolls.
- ✓ Es valorarà en DB i el valor és de 0,10 per cada ona.

Art. 13.4. Dificultats d'intercanvi (DE)

Art. 13.4.1. CONJUNT I D/T/Q – DIFICULTATS INTERCANVI - DE

DE: màxim valor AVALUAT : 0.40 (es pot executar més valor però no es té en compte i no hi ha penalització).

- ✓ Valor base DE: 0,20. Per comptar el valor base: obligatori llançament alt (mínim 2 vegades l'alçada de l'esportista de peu) o llarg (mínim 6 metres).
- ✓ Llançament amb distància 6 metres o alçada > 2 vegades l'alçada de l'esportista: 0,20.
- ✓ Criteris, segons Codi: +0,10.
  NOTA: Per a conjunts de corda, es comptaran com a màxim dues DE amb els caps nuats en ordre cronològic (les DE i DC fora d'aquesta norma no seran validades).

Per al comptatge seran tingudes en compte les dificultats per ordre d'execució. S'avaluaran un mínim d'una DE i un màxim de 3 o 4 (segons categoria i nivell) en ordre cronològic (vegeu la taula). Qualsevol DE addicional per sobre del límit no serà avaluada (sense penalitzacions).

Art. 13.5. Dificultat d'aparell (DA)

Art. 13.5.1. INDIVIDUAL

El nombre màxim autoritzat de dificultats d'aparell serà:

Nivell A totes les categories (Al-Inf-Cad-Juv):

- ✓ Mínim 1 – Màxim segons categoria
- ✓ Màxim 3/4 DA amb DB (segons categoria)
- ✓ Màxim 2 DA amb preacrobàcia

Nivell B/C, categories Cadet i Juvenil :

- ✓ Mínim 1
- ✓ Màxim 2/3 DA amb DB (segons nivell)
- ✓ Màxim 2 DA amb preacrobàcia

Art. 13.6. Dificultat de col·laboracions (DC)

NOTA: Per a conjunts de corda, es comptaran com a màxim tres DC amb els caps nuats en ordre cronològic (les DC fora d'aquesta norma no seran validades però comptabilitzaran dins del màxim de DC permeses).

Exercicis de conjunt - DC MANS LLIURES

- ✓ Màxim i Mínim de col·laboracions segons Categoria i Nivell.
- ✓ Prebenjamí Nivell C: mínim 1 CC; resta de categories i Nivells Mínim 2 CC.
- ✓ Mínim CR 1 o 2 segons categoria i Nivell.
- ✓ Màxim 1 CL.

Exercicis de conjunt - DC APARELL

- ✓ Màxim 6-8 col·laboracions / mínim 5-7 segons Categoria i Nivell.
- ✓ Mínim 2 o 3 CC segons Categoria i Nivell.
- ✓ Mínim 1 o 2 C múltiple segons Categoria i Nivell.
- ✓ Mínim 2 CR

Valors del Codi de Puntuació i criteris addicionals de la temporada en curs.

CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS	CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS	CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS
	TIPUS DE COL.LABORACIÓ	**VALOR**
CC	Les 5 gimnastes del conjunt creen una relació, ja sigui directament (per contacte amb la gimnasta/s i/o pas a través, per sobre o per sota sense rotació corporal.	0.20
	La relació es poden realitzar conjuntament o per subgrups. Aquest tipus de col·laboracions inclou relacions realitzades amb un mínim de 3 accions idèntiques amb relacions corporals, realitzades en successió.	
	1 gimnasta realitzant la mateixa acció un mínim de 3 vegades seguides.	
	Diverses gimnastes realitzant una acció idèntica en successió per a un total d'un mínim de 3 accions.	
CR	CR: Col·laboració amb rotació corporal.	0.20
	Si més d'una gimnasta realitza la rotació, aquestes han de ser idèntiques.	
	És possible realitzar la rotació amb o sense ajuda de les companyes, amb o sense pas per sobre, a través o per sota. El valor serà incrementat en 0,10 per a cada gimnasta que realitzi l'acció principal (Màxim 3 gimnastes realitzant el risc corporal).	
	No hi podrà haver repetició de rotació ni inversions ni verticals.	
	No es bonificarà el pas a través/per sobre.	

CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS	CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS	CONJUNT – D/T/Q - MANS LLIURES – D. COL.LABORACIONS
	TIPUS DE COL.LABORACIÓ	**VALOR**
CL	CL: És un tipus específic de col·laboració en exercicis de Conjunt, realitzats elevant i subjectant a/el gimnasta en un nivell elevat.	0.20
	L'elevació pot realitzar-se amb diverses posicions del/la gimnasta sostingut/da a l'espai, elevat/da per sobre del nivell del maluc del/la company/a que es troba en una posició de peu.	

Art. 13.6.1. ELEMENTS PROHIBITS DE COL·LABORACIÓ

Penalització pels Tutors/es de joc d'Execució (E): 0,30 punts per cada element prohibit; la col·laboració no és vàlida.

- ✓ Les accions o posicions executades recolzant-se sobre un/a o diversos/es esportistes sense contacte amb el terra, mantingudes durant més de 4".
- ✓ Portar o arrossegar un/a esportista pel terra més de 2 passos.
- ✓ Caminar (amb més d'un recolzament) sobre un/a o varis/es esportistes reunides.
- ✓ Formar piràmides.

Important:

- ✓ Un recolzament significa que es fa en un sol temps. Fins i tot si hi ha diversos punts de recolzament, en cas que aquests recolzaments es produeixin alhora, es considera que l'element té un sol recolzament i és vàlid.
- ✓ Dos o més recolzaments, és a dir, recolzaments realitzats de manera consecutiva, no estan permesos. Ex: primer hi ha recolzament amb un peu, i després amb l'altre.

Art. 13.6.2. COL·LABORACIONS AMB ELEMENTS PROHIBITS O ERRORS D'EXECUCIÓ

S'aplica a les col·laboracions de conjunt de MLL i aparell. La col·laboració queda anul·lada i l'execució aplica la penalització corresponent.

- ✓ Tota col·laboració realitzada amb un element prohibit serà anul·lada (a més de rebre la penalització corresponent). El mateix si es realitza una preacrobàcia amb tècnica no autoritzada (parada a la vertical).
- ✓ Immobilitat durant 4 segons, d'aparell o esportista.
- ✓ Caiguda d'aparell o esportista (pèrdua d'equilibri amb recolzament o caiguda total).
- ✓ Alteració greu de la coreografia per faltes d'execució de diversos/es esportistes.

Art. 13.7. Elements no autoritzats

Elements no autoritzats (penalització 0,50 per cadascun dels elements).

CATEGORIA	NIVELL	ELEMENT
PREBENJAMÍ BENJAMÍ	**TOTS els nivells**	✓ Inversions sobre les mans o avantbraç amb caiguda de genolls, pit, etc. (endavant, endarrere o lateral) ✓ Inversions des de genolls a caure sobre el pit/genolls o peus ✓ Recolzament sobre un/a esportista en extensió del tronc (conjunt i D/T/Q) ✓ Elevacions d'esportistes (en conjunt i D/T/Q, pèrdua del contacte amb el terra per l'acció de companya/es) per damunt del cap de les companyes(CL)
ALEVÍ	**TOTS els nivells**	✓ Recolzament sobre un/a esportista en extensió del tronc (conjunt i D/T/Q) ✓ Elevacions d'esportistes (en conjunt i D/T/Q, pèrdua del contacte amb el terra per l'acció de companya/es) per damunt del cap de les companyes

Queden fora d'aquestes limitacions totes les tombarelles (endavant i endarrere) i la roda lateral en qualsevol de les seves formes.

Art. 13.8. PENALITZACIONS

PENALITZACIONS EXERCICIS INDIVIDUALS DB:
✓ Dificultats no autoritzades: 0,50 per cadascuna d'elles.
✓ Menys d'1-2 dificultats de cada GCO: 0,30 per cada element en falta.
✓ Menys de 2 dificultats amb la mà no dominant (*pilota i cinta): 0,30 per cada element en falta.
✓ Per cada ona total de cos absent: 0,30.

PENALITZACIONS EXERCICIS INDIVIDUALS DA:
✓ Menys d'una DA: 0,30.
✓ Més DA amb DB o preacrobàcia de les autoritzades: sense penalització; no seran avaluades però sí comptabilitzades dins del màxim de DA permeses en cada cas.

PENALITZACIONS EXERCICIS DE CONJUNT DB:
✓ Dificultats no autoritzades: 0,50 per cadascuna d'elles.
✓ Menys d'1-2 dificultats de cada GCO: 0,30 per cada element en falta.
✓ Menys d'una dificultat d'intercanvi: 0,30.
✓ Per cada ona total de cos absent: 0,30.

PENALITZACIONS EXERCICIS DE CONJUNT DA:
✓ Menys col·laboracions de les exigides en cada cas: 0,30 per cadascuna en falta.
✓ Col·laboració CL no autoritzada: 0,50.
✓ No hi haurà penalització per col·laboració de més (no serà avaluada).

Art. 14. Originalitats

No es valoraran les originalitats.

REGLA 7. EXIGÈNCIES TÈCNIQUES

Art. 15. Exigències tècniques

Art. 15.1. INDIVIDUAL

CATEGORIA	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "A"	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "B"	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "C"
PREBENJAMÍ	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 4 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
BENJAMÍ	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 4 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
ALEVÍ	Màxim 7 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
INFANTIL	Màxim 7 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
CADET	Màxim 8 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 3 R	Màxim 7 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 2 Rr
JUVENIL			

Art. 15.2. DIFICULTAT D'APARELL INDIVIDUAL

CATEGORIA	DIFICULTAT D'APARELL Nivell A	DIFICULTAT D'APARELL Nivell B	DIFICULTAT D'APARELL Nivell C
PREBENJAMÍ			
BENJAMÍ			
ALEVÍ	Mínim 1 màxim 6 Màxim 3 DA amb DB Màxim 2 DA amb preacrobàcia		
INFANTIL	Mínim 1 màxim 7 Màxim 4 DA amb DB Màxim 2 DA amb preacrobàcia		
CADET JUVENIL	Mínim 1 màxim 8 Màxim 4 DA amb DB Màxim 2 DA amb preacrobàcia	Mínim 1 màxim 6 Màxim 3 DA amb DB Màxim 2 DA amb preacrobàcia	Mínim 1 màxim 4 Màxim 2 DA amb DB Màxim 1 DA amb preacrobàcia

Art. 15.3. CONJUNT – D/T/Q

CATEGORIA	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "A"	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "B"	DIFICULTAT CORPORAL NIVELL "C"
PREBENJAMÍ	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GC 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 4 dificultats Mínim 1 de cada GCO Mínim 3 Ones de Cos Màxim 1 R
BENJAMÍ	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 4 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
ALEVÍ	Màxim 7 dificultats Mínim 3 dificultats corporals Mínim 1 de cada GCO Mínim 3 intercanvis 2 Ones de Cos Màxim 1 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
INFANTIL	Màxim 7 dificultats Mínim 3 dificultats corporals Mínim 1 de cada GCO Mínim 3 intercanvis 2 Ones de Cos Màxim 1 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 2 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1R	Màxim 5 dificultats Mínim 1 de cada GCO 2 Ones de Cos Màxim 1 R
CADET **JUVENIL**	Màxim 7 dificultats Mínim 3 dificultats corporals Mínim 1 de cada GCO Mínim 3 intercanvis 2 Ones de Cos 1R màxim	Màxim 7 dificultats Mínim 3 dif. Corp. Mínim 1 de cada GCO Mínim 2 intercanvis 2 Ones de Cos Màxim 1 Rr o R	Màxim 6 dificultats Mínim 3 dif. Corp. Mínim 1 de cada GCO Mínim 1 intercanvi 2 Ones de Cos Màxim 1 Rr

Nota: **Els D/T/Q SEGUIRAN LES EXIGÈNCIES TÈCNIQUES DEL NIVELL "B"**

Art. 15.4. DIFICULTAT D'APARELL CONJUNT – D/T/Q

CATEGORIA	DIFICULTAT COL·LABORACIÓ NIVELL A	DIFICULTAT COL·LABORACIÓ NIVELL B	DIFICULTAT COL·LABORACIÓ NIVELL C
PREBENJAMÍ	Mínim 4 màxim 5 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 CL	Mínim 3 màxim 4 Mínim 2 CC Mínim 1 CR Màxim 1 CL	Mínim 3 màxim 4 Mínim 1 CC Mínim 1 CR Màxim 1 CL
BENJAMÍ	Mínim 5 màxim 6 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 CL	Mínim 4 màxim 5 Mínim 2 CC Mínim 1 CR Màxim 1 CL	Mínim 4 màxim 4 Mínim 2 CC Mínim 1 CR Màxim 1 CL
ALEVÍ	Mínim 5 màxim 6 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 Múltiple	Mínim 4 màxim 5 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 CL	Mínim 4 màxim 5 Mínim 2 CC Mínim 1 CR Màxim 1 CL
INFANTIL	Mínim 6 màxim 7 Mínim 3 CC Mínim 2 CR Mínim 1 Múltiple	Mínim 5 màxim 6 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 CL	Mínim 5 màxim 5 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 CL
CADET **JUVENIL**	Mínim 7 màxim 8 Mínim 3 CC Mínim 2 CR Mínim 2 Múltiples	Mínim 6 màxim 6 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Mínim 1 Múltiple	Mínim 5 màxim 6 Mínim 2 CC Mínim 2 CR Màxim 1 Múltiple

Nota per a la valoració de les col·laboracions: Les col·laboracions s'avaluaran per ordre de presentació en l'exercici fins al màxim permès (independentment de si es validen o no); la resta de col·laboracions no seran avaluades (només s'avaluaran les primeres col·laboracions presentades fins al nombre màxim establert per a cada nivell i categoria). Les exigències de cada tipus de col·laboració establertes en el quadre han de presentar-se dins del màxim exigit en cada categoria i nivell.

Les C múltiples poden ser tant de llançament com de recollida, però no poden excedir les indicades en la norma.

Art. 15.5. OBSERVACIONS PER A L'AVALUACIÓ DELS EXERCICIS INDIVIDUALS

Es comptabilitzaran les dificultats corporals en ordre cronològic, fins al nombre màxim estipulat per la normativa de cada categoria i nivell. En aquest ordre també es comptabilitzen les DB de 0,10 que s'utilitzin per a DA.

Els elements dinàmics de rotació s'avaluaran fins al nombre màxim permès per a cada categoria i nivell segons l'ordre de presentació en l'exercici, sense penalització per element addicional.

Les dificultats d'aparell s'avaluaran fins al nombre màxim permès per a cada categoria i nivell segons l'ordre de presentació en l'exercici, sense penalització per element addicional.

Art. 15.6. OBSERVACIONS PER A L'AVALUACIÓ DELS EXERCICIS DE CONJUNTS

Es comptabilitzaran les dificultats corporals i d'intercanvi fins al nombre màxim permès per a cada categoria i nivell segons l'ordre de presentació en l'exercici.

Les col·laboracions s'avaluaran fins al nombre màxim permès per a cada categoria i nivell segons l'ordre de presentació en l'exercici i segons la seva característica, sense penalització per element addicional.

Tot el que no queda recollit en aquesta normativa es remet al codi FIG 2025- 2028 i a la normativa de la UCEC.

REGLA 8. VALORS I GUARDONS

Art. 16. Puntuació de valors

Es valoraran les accions de foment del joc net i dels valors de l'esport que es produeixin durant la competició, d'acord amb els criteris establerts per a la valoració dels JEEC.

Es valorarà el comportament dels/de les esportistes, del personal tècnic, de les delegacions i del públic assistent.

Entre les accions i actituds subjectes a valoració i reconeixement es tindran en compte:

- el respecte envers totes les persones participants;
- el tracte adequat als/a les esportistes;
- l'ajuda i la cooperació;
- l'acceptació de les decisions;
- la gestió positiva de l'error i del resultat;
- la cura del material i de l'entorn;
- l'actitud inclusiva;
- el compliment del compromís de participació.

La valoració d'aquestes accions correspondrà a les persones responsables de la valoració dels valors de la competició.

Art. 17. Guardons

Els consells esportius hauran de lliurar, com a mínim, un diploma nominal de participació a tots els esportistes i totes les esportistes participants en els àmbits local, comarcal i intercomarcal, segons el model establert entre el Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya i la Unió de Consells Esportius de Catalunya (UCEC).

Es lliuraran medalles als/a les tres primers/es esportistes classificats/des i/o equips de la classificació esportiva de cada categoria i gènere.

Si escau, també es lliuraran medalles o altres reconeixements als/a les esportistes o entitats que hagin protagonitzat accions destacables relacionades amb els valors de l'esport.

Aquests guardons tindran, com a mínim, el mateix valor que els guardons corresponents als resultats esportius.

ANNEX – APARELLS GIMNÀSTICA RÍTMICA

PROGRESSIÓ D'APARELLS – CICLE 2025-2028

NIVELL A INDIVIDUAL

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
BENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
ALEVÍ	∪	●	∪	●
INFANTIL	○	‖	○	‖
CADET JUVENIL	‖	~	●	∪

NIVELL B INDIVIDUAL

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
BENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
ALEVÍ	☐	☐	☐	☐
INFANTIL	☐	☐	☐	☐
CADET JUVENIL	○	●	‖	~

NIVELL C INDIVIDUAL

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
BENJAMÍ	☐	☐	☐	☐
ALEVÍ	☐	☐	☐	☐
INFANTIL	☐	☐	☐	☐
CADET JUVENIL	∪	○	●	‖

UCEC
Unió de Consells Esportius
DE CATALUNYA

NIVELL A CONJUNT

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	5	5	5	5
BENJAMÍ	5	5	5	5
ALEVÍ	5	5	5	5
INFANTIL	5	10	5	10
CADET JUVENIL	10	5	5	5

NIVELL B CONJUNT

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	5	5	5	5
BENJAMÍ	5	5	5	5
ALEVÍ	5	5	5	5
INFANTIL	5	5	5	5
CADET JUVENIL	5	5	10	5

NIVELL C CONJUNT

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	5	5	5	5
BENJAMÍ	5	5	5	5
ALEVÍ	5	5	5	5
INFANTIL	5	5	5	5
CADET JUVENIL	5	5	5	5

DUOS/TRIOS/QUARTETS

CATEGORIA	2025 2026	2026 2027	2027 2028	2028 2029
PREBENJAMÍ	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐
BENJAMÍ	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐
ALEVÍ	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐
INFANTIL	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐	2/3/4 ☐
CADET JUVENIL	2/3/4 ∪	2/3/4 ◯	2/3/4 ●	4/6/8 ‖

Per a qualsevol consulta o aclariment de caràcter tècnic relacionat amb la Normativa de Gimnàstica Artística dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya, es podrà contactar amb la UCEC a través de l'adreça electrònica següent: tdjritmica@ucec.cat